

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 76 «Куколка» городского округа Тольятти

(МБУ детский сад № 76 «Куколка»)

Методический материал на тему:

**«Выставка как форма работы по духовно-нравственному развитию  
детей старшего дошкольного возраста  
(на основе православной культуры)»**

**Номинация:** Методический материал по воспитательной работе духовно-нравственной направленности

**Возраст:** Для детей старшего дошкольного возраста

***Выполнили:***

Подвербная Наталья Валериевна (воспитатель)

Тюрина Татьяна Александровна (воспитатель)

Чуракова Алена Ивановна (воспитатель)

Духовно - нравственное воспитание необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, т.к. это самый восприимчивый и эмоциональный период детства. Основой духовно - нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения, т.е. та среда, в которой живет и развивается ребенок.

Приобщение детей к православной культуре, её традициям является сейчас одним из приоритетных направлений, растёт интерес и среди родителей к вопросу воспитания детей на православных ценностях.

### ***Актуальность, значимость***

Всем известно, что проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. О важности данной проблемы говорится в Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2015 год).

При реализации православного компонента в образовательной среде дошкольного учреждения творческой группой детских садов города Тольятти под научным руководством кафедры дошкольной педагогики и психологии ТГУ, была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Творим добро» по духовно – нравственному развитию детей дошкольного возраста (на основе православной культуры), где наш детский сад являлся активным участником. Православный компонент дошкольного образования является дополнением к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования для учебных заведений РФ».

### ***Инновационная направленность:***

Характеризуя выставку как форму работы по духовно-нравственному развитию ( на основе православия) с детьми, можно дать ей определение.

**Выставка – форма организации работы с детьми,** в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких либо продуктов, направленных на распространение традиций православной культуры и приобщение к духовному и культурному наследию.

Основная идея выставки – это создание особого пространства, для которого ключевым является построение активности и самостоятельности детей по **приобщению к традициям** православной духовной культуры, **сохранению** нравственных семейных ценностей, возрождению русских национальных традиций и обычаев. В этом помогут помочь материалы выставок.

Осматривая выставку, ребенок осваивает новое содержание( это может быть и знания о Храмах, о святых, о православных праздниках, о христианской семье и ее традициях, о православных достопримечательностях родного города и т.д.).

Посещение выставки совместно с родителями или участие в создании экспонатов выставки позволяет последним осознать свою причастность к интеллектуальному и духовному обогащению детей. Родители становятся помощниками и союзниками педагогов в духовно-нравственном воспитании детей.

#### **Функции выставки:**

- **образовательные** – развитие познавательного интереса к христианским традициям, знакомство с основными православными понятиями формирование представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме, умение поддерживать православные традиции русского народа и своей семьи;
- **развивающая** – активизация мышления, развитие интеллектуальных качеств, обогащение словаря, формирование таких интегративных качеств, как любознательность, активность, самостоятельность, эмоциональная отзывчивость, соблюдение элементарных норм и правил поведения, овладение способами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- **воспитательные** – формирование осмысленного отношения к получаемой информации и ценностного отношения к традициям православной культуры.

В работе с детьми по духовно-нравственному воспитанию на основе православия возможна организация различных видов выставок:

#### 1) по видам детской деятельности

- *Познавательно-исследовательская* (выставка-презентация, выставка-путешествие).
- *Познавательно-литературная* (выставка-отчет).
- *Познавательно-игровая* (выставка-игра, выставка-отчет).
- *Изобразительно-музыкальная* (выставка-конкурс, выставка-показ, выставка-ярмарка).
- *Познавательно-изобразительная* (выставка-ярмарка, выставка-хобби, выставка-конкурс, выставка-показ).
- *Познавательно-коммуникативная* (выставка проектов, выставка -информация).

#### 2) по тематике (содержанию деятельности):

- тематическая – все экспонаты выставки объединены одной темой
- смешанная – экспонаты выставки имеют разную тематику

#### 3) по количеству детей-исполнителей:

- выставка творчества одного ребенка
- выставка творчества детей разновозрастных групп

- совместная выставка детско-родительского творчества
- совместная выставка творчества детей и педагогов

**Остановимся подробнее на видах выставок, выделенных на основании разновидностей детской деятельности:**

**Выставка-показ** имеет целью доставить эстетическое удовольствие посетителям, способствовать приобщению к православной культуре и содействовать духовно-нравственному просвещению. Она проводится при ознакомлении детей, с каким-либо новым материалом. Так, например, в нашем детском саду в рамках **выставки показа православных детских книг** проходил мастер-класс в виде «Урока Доброты и Красоты», «Урока этической сказки». Цель такой выставки: дать детям элементарные знания о Библейских историях; православных книгах как источнике мировой культуры, искусства, этических и моральных принципах существования общества.



В рамках **выставки – информации: «Святыни Православия»**, мы организовали с детьми беседу на тему о русских монастырях и храмах. Православные храмы - это настоящие музеи произведений искусств, мозаики, резьбы по камню, скульптуры. Известные живописцы, архитекторы и скульпторы разных эпох создавали Православные храмы, которые гармонично вписались в архитектурные ансамбли русских городов.

Выставка-показ, выставка - информация носят не только информационный характер, но и позволяют решать задачи всех образовательных областей. При знакомстве с новой темой дети получают яркие впечатления от изображения икон, картин русских художников, от звучания колокольного звона, от православной литературы.



**Выставка-отчет** – демонстрация достижений за определенный период по духовно-нравственному развитию детей. Она проводится, как итог – закрепление пройденного материала, и может носить, как индивидуальный, так и подгрупповой характер. Выставка-отчет носит тематический характер (при завершении той или иной темы), а так же является результатом проектной деятельности, творческих выставок и т. д. Так, например, после ознакомления детей с темой «Православные праздники», можно организовать выставку православных календарей, после темы «День-ангела именины» - выставка-отчет альбомов с иллюстрациями ангелов или выставку поздравительных открыток «День ангела».

Результатом проектной деятельности «Не потрудиться, так и хлеба не добиться», явилась **выставка –отчет** «Хлеб всему голова».



С целью формирования и закрепления положительного отношения к окружающему миру, живой и неживой сотворенной Богом природе, была организована выставка «Котенька-коток».

**Выставка-презентация** – демонстрация православных ценностей, знакомящая с основными православными понятиями, способствующая приобщению к христианской культуре и содействующая духовно-нравственному просвещению. Она предусматривает презентацию авторских работ выполненных, как педагогами, так и родителями и детьми. А также предусматривает такую форму работы, как предстендовая защита опыта работы. Примером может служить презентация рецептов Пасхальных блюд, или например выставка презентация семейных ценностей или реликвий. Так нашими педагогами были

организованы выставки-презентации «Русская кухня», «Семейные традиции». История родного города



**Выставка-конкурс** – ее целью является выявление творческих способностей детей, педагогов, родителей в области православной культуры. Тематика может быть разнообразной. Выставка детского изобразительного творчества «Красота Божьего мира», «Рождественский подарок», «Святыни Православия» и т.д.



**Выставка-ярмарка** – демонстрация работ-экспонатов как для детей, педагогов, так и для родителей религиозного и духовно-нравственного, культурно-просветительского, образовательного и художественного содержания с целью их приобретения. Например: «Радость слова» книжная выставка-ярмарка, «Покровская ярмарка», «Вербная неделя», «Рождественский дар», «Масленичная ярмарка» В ходе подготовки к ярмарке дети усваивают ценности православной культуры. В нашем детском саду ежегодно проходит «Масленичная ярмарка», в процессе которой дети приобретают любой понравившийся экспонат.





**Выставка-хобби** – это выставка детских, педагогических, родительских коллекций. Данная выставка предполагает расширение знаний детей об интересующем его предмете (экспонате), расширяет кругозор. Это может быть выставка «Колокола земли русской», «Семейные реликвии» - ценности, которые передаются из рода в род, это может выставка статуэток Ангелов.



**Выставка-игра** направлена на развитие игровых умений, норм и правил поведения в игре. Содержанием выставки могут являться настольные дидактические игры, макеты, архитектурные конструкторы, атрибуты для режиссерских и театрализованных игр. Все это способствуют развитию игровых сюжетов и коммуникативных навыков в разных видах игр. Так в рамках выставки-игры, могут быть организованы сюжетно-ролевые игры, которые бы включали в себя сюжеты сказок, библейских легенд, мифов, былин. Все это должно стать важной частью духовной пищи ребенка.

Педагог может организовать с детьми изготовление игрушек своими руками. Игрушки-забавы, игрушки-самоделки способствуют созданию особой праздничной атмосферы в детском саду во время празднования Рождества Христова, Пасхи, Преображения и других православных праздников. Архитектурные конструкторы

позволяют детям самостоятельно собирать макеты монастырей и храмов. Такие игрушки помогают в познании национально-исторического наследия.

В рамках городского сетевого проекта «Духовное наследие» и межведомственной конференции 2016г. нами была организована и представлена выставка игра «Добрый мир».

**Специфические материалы и оборудование выставок:**

- информационное радио (объявление о выставке),
- афиша выставки,
- путеводители,
- пригласительные билеты,
- каталог,
- оборудование выставки (микрофон, декорации, стенды с экспозициями, проектор, магнитофон, фонограмма),
- материалы для создание образа работников выставочного зала (униформа, бейджики).

Материал выставки подбирается с учетом образовательной программы, и Программой дополнительного образования «Творим добро» по духовно-нравственному развитию детей дошкольного возраста (на основе православия) и ее тематическими разделами: «Храм», «Родина», «Православные праздники», «Святые», «Герои», «Христианская семья и традиции».

***Технологичность:***

**Специфика выставки как формы работы с детьми по духовно нравственному воспитанию на основе православия проявляется в следующих особенностях реализации этапов.**

***Мотивационно – целевой этап***, в процессе которого педагог организует отбор и размещение ярких, оригинальных выставочных экспонатов православного искусства, народных промыслов и ремесел, печатной, аудио- и видеопродукции духовно-нравственного содержания, организует интерактивные уголки. Педагог обеспечивает восприятие экспонатов детьми, обсуждает особенности предстоящей выставки, создает у детей позитивный настрой на посещение выставки.

Воспитатель помогает каждому ребенку определить, в каком качестве он хотел бы участвовать в выставке.

Педагог продумывает функциональность выставки (образовательные, развивающие, воспитательные просветительские функции); продумывает организацию конкурсов (викторин и т. д.) и сопутствующих к ним мероприятий.



Дети знакомятся с выставочным материалом (рассматривают, обсуждают), уясняют особенности данной выставки, высказывают свое пожелания по поводу посещения выставки.

**Проектировочно - организационный этап** заключается в том, что педагог обеспечивает актуализацию знаний детей о выставке, организует обсуждение последовательности действий по подготовке и проведению презентации экспонатов в выставочном зале согласно тематике.

Педагог продумывает и обсуждает вместе с детьми церемонию открытия и закрытия выставки. Продумывает приемы активизации детей в ходе работы выставки.

Определяет вместе с детьми алгоритм действий всех участников выставки и каждого в отдельности в соответствии со взятой на себя ролью, планом и содержанием выставки. Обеспечивает согласование действий всех детей – организаторов выставки. Педагог обеспечивает совместно с детьми выработку правил поведения на выставке.

Вместе с детьми обсуждает форму представления каждого экспоната. Вместе с детьми-организаторами выставки обсуждает особенности их образа и средства его передачи. Вместе с экскурсоводом определяет, как будет представляться экспонат и подбирает формулировки для более точной ее презентации.

Педагог продумывает возможность использования технического оборудования и аппаратуры и готовит их.

Воспитатель изготавливает алгоритмы, схемы, таблички к каждому экспонату.

Дети вспоминают и обсуждают содержание понятий «выставка», «экспозиция», «экспонаты», этапы подготовки и проведения выставки. Обсуждают, кто будет участвовать в подготовке и проведении презентации экспонатов в выставочном зале. Распределяют роли и обсуждают действия, которые будут выполняться в соответствии с ней. Обсуждают план проведения презентации экспонатов в выставочном зале, придумывают способы представления экспонатов. Обсуждают текст объявления о выставке. Обсуждают оформление афиши, рекламных буклетов и изготавливают их.

**Содержательно - деятельностный этап.** Педагог при подготовке к презентации выставки осуществляет групповое и индивидуальное консультирование и практическую помощь каждому ребенку-организатору по подготовке и проведению выставки с учетом взятой на себя роли и путеводителя.

При проведении презентации выставки организует (или помогает организовать), взаимодействие детей, осуществляет необходимую помощь каждому ребенку.

Педагог организует или помогает организовать действия при работе с аппаратурой. Контролирует своевременное исполнение действий всеми участниками выставки, по ходу

презентации экспонатов выставки обеспечивает соблюдение детьми правил поведения в выставочном зале.

Экскурсовод проводит презентацию экспозиций в соответствии с путеводителем.

Посетители не только знакомятся с экспозициями выставки, но и могут с некоторыми экспонатами действовать согласно прилагаемой к ним инструкцией (выставки часто бывают интерактивными).

Посетители могут попросить организовать данную выставку у них в группе для более детального знакомства с ней (передвижная выставка).

**Оценочно-рефлексивный этап.** Педагог организует вручение посетителям памятных подарков, ответное слово от посетителей выставки, обмен мнениями. Обеспечивает выполнение детьми-организаторами действий по приведению выставочного зала в порядок.

Педагог организует обсуждение детьми-организаторами качества выполнения деятельности и взаимодействия детей друг с другом, конкретизирует достижения каждого ребенка, подчеркивает позитивные моменты.

Заполняет совместно с детьми книгу отзывов, делает общий вывод о работе и хвалит детей, тем самым мотивируя их на продолжение работы в дальнейшем. Выставка является уникальной формой работы с детьми, потому что она позволяет с учетом возрастных, психологических особенностей, решать образовательные, просветительские и воспитательные задачи по духовно-нравственному развитию. Использование православно-ориентированных сведений на выставках в игровой, экспериментальной, художественно-творческой, коммуникативной деятельности поможет воспитывать и развивать детей на высокохудожественном материале, формирующем образцы эстетических и нравственных идеалов.

Результатом данной работы явилось то, что:

- у детей повысился интерес к христианским традициям;
- сформировались знания о таких нравственных качествах как: доброта, милосердие, великодушие, справедливость, патриотизм;
- сформировалось умение поддерживать православные традиции русского народа в своей семье.