


Организация игры в первой младшей группе.

Выполнила:
Федосеева Н.А.

**Полноценное
развитие игры
дошкольника
зависит от того,
насколько
успешно проходит
ее освоение в
период раннего
возраста.**





**Работа по
формированию
сюжетной игры :**


- учитывать общий
уровень развития
ребенка;**
- имеющийся у него
опыт жизни в детском
саду;**
- игровой опыт,
приобретенный в
семье.**

**Формирование
сюжетной игры
должно
осуществляться на
фоне постоянной
организации
воспитателем
условий для
элементарного
предметного
взаимодействия
детей друг с другом.**



**Если не учить детей
играть друг с другом,
устанавливать
содержательное
взаимодействие, они
могут неадекватно
реагировать на
действия сверстников,
воспринимать их как
угрожающие.**






**Начинать
формирование
простейшего
взаимодействия
между детьми можно,
используя любые
«катающиеся»
предметы, которые
стимулируют детей к
взаимоподражательн
ым, зеркальным
действиям,
направленным друг
на друга.**

**Дальнейшая
совместная игра
воспитателя с детьми
с целью
формирования
предметного
взаимодействия
может принимать
другие формы –
совместная
постройка башни из
кубиков, сбор
пирамидки и т. п.**




**При правильной
организации
условий для
совместных
предметных
действий
создается
благоприятная
эмоциональная
атмосфера в
группе.**





**Параллельно с
формированием
предметного
взаимодействия в
парах детей
воспитатель должен
решать задачи
формирования
условного игрового
действия,
замещающего
реального действие с
«настоящими» вещами.**



Задача педагога – сформировать у ребенка к трем годам умения разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом – заместителем и воображаемым предметом, связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником.



**Педагог решает
задачу
формирования у
детей условных
действий с
сюжетными
игрушками.**




**По мере освоения
детьми действий с
сюжетными
игрушками
воспитатель
переходит к игре,
включающей уже
не одну, а две
смысловые
ситуации,
связанные друг с
другом.**




**После того как дети
научились
развертывать игру с
сюжетными игрушками
воспитатель переходит
к реализации
следующей задачи –
формированию
игрового действия с
предметом
заместителем.**





**В этот период
словесные
комментарии взрослого
особенно необходимы,
так как без них
условное действие
может остаться
непонятым ребенку. В
то же время следует
стимулировать и самих
детей обозначать
игровые действия
словами.**



**Чтобы дети могли
развертывать
игровые действия
самостоятельно,
воспитателю следует
сохранять предметно-
игровую среду, а в
последующие дни
специально ее
организовывать.**



У детей могут отмечаться стереотипные манипуляции с игрушками, либо пристрастие к определенной игрушке. Воспитатель должен подключаться к игре для расширения смысла игровой ситуации.




**Внимательно
наблюдая за
самостоятельной
деятельностью детей,
воспитатель может
«обыграть» любое
случайно возникшее
у ребенка действие с
предметом, придав
ему условный,
сюжетный смысл.**



**По мере
овладения детьми
условным
игровым
действием
воспитатель
может переходить
от совместной
игры к игре с
несколькими
участниками.**






**Воспитатель
может направлять
ребенка на
дополнение по
смыслу условных
действий
сверстника, т.е.
переводить детей к
элементарному
взаимодействию в
рамках общего
сюжета.**

**Проверить
продвижение
детей в освоении
игровых умений
воспитатель
может, наблюдая
за их
самостоятельной
деятельностью.**





**Воспитатель играет с
детьми и создает
условия для их
самостоятельной игры
постоянно на
протяжении всего года.
Игра воспитателя с 1 -2
детьми или подгруппой
должна занимать не
более 7-10 минут.
Распределять нагрузку
можно на весь день.**



**Реализуемое
таким образом
формирование у
детей условных
игровых действий
соответствует
общим принципам
организации
сюжетной игры.**



Спасибо

за внимание!!!

