

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Дошкольное образование»

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине _____ педагогика и психология
на тему "Представления о моральных нормах у старших дошкольников"

Выполнил(а) студент(ка)
3 курса группы 131
заочной формы обучения
Чуракова Алена Ивановна
(Ф.И.О.)

Тольятти
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1 Теоретические основы проблемы формирования представлений о моральных нормах у детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.1. Понятие моральных норм в философских и психолого-педагогических исследованиях отечественных и зарубежных авторов	8
1.2. Возрастные детерминанты и особенности формирования представлений о моральных нормах в старшем дошкольном возрасте	11
1.3. Методические основы формирования представлений моральных норм детьми старшего дошкольного возраста	14
Выводы к первой главе	17
Глава 2. Эмпирическое исследование представлений старших дошкольников о моральных нормах	19
2.1 Организация и методика проведения исследования.....	19
2.2 Диагностика и анализ представлений старших дошкольников о моральных нормах	26
2.3. Методические рекомендации по формированию представлений о моральных нормах у старших дошкольников для педагогов ДОУ.....	32
Выводы ко второй главе	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ... ..	38
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	40
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	43

ВВЕДЕНИЕ

Актуальная задача педагогики в настоящее время – это воспитание активной личности, способной к самостоятельным решениям и ответственной за их выполнение. Отдельное значение – удовлетворение потребности общества, соответствующих моральным нормам. Безусловно, что главными регуляторами этих отношений являются моральные нормы общества, которые имеют всеобщий, обязательный для всех людей характер.

В настоящий момент современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – в разрушении личности. Сейчас материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о таких нравственных качествах как доброта, милосердие, великодушие, справедливость, гражданственность и патриотизм.

Актуальность усвоение представлений о моральных нормах у старших дошкольников на социально-педагогическом уровне определяется на основе анализа Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Национального проекта «Образование», где обозначается, что «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [1].

Дошкольный возраст является начальным этапом становления морального облика человека. Со слов С. Г. Якобсон: «Это сензитивный период, когда ребенок особенно чувствителен и восприимчив к моральному воспитанию» [30].

Так же данная тема обосновывается и в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, где указываются на то, что «ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»),

демонстрирует стремление к положительным поступкам. Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации» [2].

Данная тема нашла развитие не только в трудах выдающихся педагогов, таких как К. Д. Ушинский, который считал, что одним из основных средств педагогического воздействия – это убеждение [15]. По мнению В. А. Сухомлинского, источник моральных привычек - в единстве глубокой сознательности и личной эмоциональной оценки явлений, взаимоотношений между людьми, их моральных качеств, Л.Н. Толстой утверждал, что «нравственность не может быть независима от религии» [26].

Так, согласно, Жана Пиаже - будучи одним из родителей эволюционной психологии, которому ребенок принимает правила взрослых как нечто абсолютное и незыблемое. Одна из главных причин такого подчинения заключается в том, что ребенок осознает неравенство сил между теми, кто устанавливает правила (взрослые), и теми, кто должен выполнять эти правила (дети). Неравенство сил тем более очевидно, что взрослые могут принудить ребенка к послушанию, а он не имеет силы противостоять им [18].

Рассмотрим, смысл слова «мораль» с разных источников. Слово мораль с латинского означает нормы, принципы, правила поведения людей в обществе.

В. И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека». Он считал: «Нравственный – противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного». «Относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному – добро и зло. Добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека, с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный, чистой, безукоризненной нравственности» [12].

В православии мораль представляет собой принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также представляет собой совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений.

В энциклопедическом словаре «мораль» трактуется, как понятие, посредством которого в мыслительном и практическом опыте людей вычленяются такие обычаи, законы, поступки, характеры, которые выражают высшие ценности и долженствование, через которые человек проявляет себя как разумное, самосознательное и свободное создание (существо) [29].

Так, например, у Ожегова С. И. мы видим: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами». Что предполагает актуальность исследования на научно-теоретическом уровне [17].

Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на научно-методическом уровне, следует отметить, что основу представления о моральных нормах у старших дошкольников составляют: индивидуальный опрос детей (И.В. Сушкова); «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой); «Закончи историю» (Ю.Л. Афонькина, Г.Л. Урунтаева) [5,11, 24].

В теории нравственного развития, которая была разработана Лоренцем Кольбергом, говорится о том, что все законы и правила в этом мире создаются с учетом взаимного соглашения между людьми. Нравственность того или иного поступка во многих ситуациях зависит не только от его последствий, но еще и непосредственно от намерений, которыми руководствуется человек [7].

Но представления о моральных нормах у старших дошкольников изучено не достаточно. Это определило тему исследования – «Представления о моральных нормах у старших дошкольников»

Возникает **проблема:** какие средства и методы педагогической работы обеспечивают формирование у детей старшего дошкольного возраста усвоение представлений об относительной значимости моральных норм и достаточный

опыт самостоятельного их использования в ситуациях, требующих поиска морально ценного выбора?

Объект: формирование моральных норм у старших дошкольников

Предмет: представления о моральных нормах у старших дошкольников

Цель исследования: выявить и описать особенности представлений о моральных нормах у старших дошкольников

Гипотеза: у детей дошкольного возраста преобладает средний и достаточный уровень развития о моральных представлениях.

Задачи:

1. Изучить исследования отечественных и зарубежных исследователей по проблеме формирования представлений о моральных нормах у старших дошкольников
2. Диагностировать и проанализировать особенности представлений старших дошкольников о моральных нормах
3. Подготовить методические рекомендации для педагогов по проблеме развития представлений дошкольников о моральных нормах

Теоретико-методологическую основу исследования составляют положения философии о нормах морали как объективных требованиях общества к его членам и гуманизме, как проявлении высоконравственного отношения к людям; положение о человеке как высшей ценности общества; положение о педагогике как системной науке, включающей в себя содержание, средства и методы воспитания и обучения; опора на теоретические и методические исследования в психологии и педагогике по проблемам самовоспитания, саморазвития, самосознания; по проблемам нравственного воспитания и формирования личности ребенка, восприятия его как субъекта деятельности, а также на принцип ведущей роли деятельности и обучения в развитии личности:

- воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста

(Петерина С.В.) [20];

- духовно-нравственное воспитание дошкольников (Бацкалева, Забегайлова) [6];

- система воспитания. О нравственности (Константин Ушинский).

Для реализации поставленной цели и решения выдвинутых задач использовались следующие **методы исследования**:

- методы теоретического исследования: теоретический анализ, синтез, сравнение, обобщение, систематизация;

- методы эмпирического исследования: методы сбора и накопления данных (наблюдение, беседа, анкетирование, методы контроля и измерения, методы обработки данных (математические, статистические, графические, табличные); методы оценивания- самооценка;

- методы обработки данных: среднее арифметическое, процентное соотношение.

Практическая значимость заключается в том, что в данной работе определены пределы и перспективы практического использования теории на практике в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. Разработано и апробировано содержание рассказов, заключающих в себе ситуации, имеющие нравственный смысл и позволяющие включать детей в деятельность, связанную с поиском морально ценного их разрешения.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения

Глава 1 Теоретические основы проблемы формирования представлений о моральных нормах у детей старшего дошкольного возраста

1.1 Понятие моральных норм в философских и психолого-педагогических исследованиях отечественных и зарубежных авторов

Свой стиль жизни, свои обычаи и правила поведения есть у каждого общества в любой отрезок времени, но ценности у всех одни- эти ценности общечеловеческие, неизменные, они вне времени. По мнению многих педагогов именно дошкольный возраст- период появления и формирования нравственности и морали. Дети этого возраста являются подражателями, у них недостаточно развита произвольность поведения. Дошкольники не умеют контролировать свои действия и не осознают их нравственное содержание, что приводит к нежелательным поступкам. Л. С. Выготский считал подражание источником возникновения всех специфически человеческих свойств сознания и видов деятельности. Это важнейшее положение было развито в работах А. В. Запорожца, С. Л. Новоселовой, Ф. И. Фрадкиной и других, которые показали неразрывную связь подражания ребенка определенного возраста со специфической социальной ситуацией его развития: установили функции отдельных видов подражания, выявили его родство с ориентировочно исследовательской деятельностью [16].

Из этого следует, что первостепенная задача- формирования нравственных навыков поведения, которые в процессе накопления жизненного опыта перерастают в привычку. На развитие у ребенка представлений о морали оказывает влияние и семья, окружающая действительность, детский сад

В первой книге Нового Завета «Евангелие по Матфею» христианская мораль включает в себя правила: «Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними» (глава 7: стих 12), «Люби ближнего твоего, как самого себя» (Мф.19:18–20) [3].

Всегда считалась огромной ценностью- это нравственная воспитанность. Мы видим, что в современной России, нравственные ориентиры размыты, молодое поколение можно обвинить в агрессивности, бездуховности и безверии.

Ещё В. А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». В своей работе «10 недостойных вещей, унижающих человека» он писал: «Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так, в результате будет зло», где утверждал о ценности моральной черты личности — безрелигиозность к недостойному в своем собственном поведении, активное стремление к достойным поступкам, возвышающим человека; готовность, несмотря ни на что, действовать так, как подсказывают собственные убеждения о достойном и недостойном [22].

Так, Протоиерей Виктор Дорофеев раскрывал понятие «воспитание» следующим образом. Само слово происходит от глагола «питать» и имеет, помимо других, значение «вскармливать, возвращать». Это значение слова указывает на то, что в воспитании присутствует принципиально важная сторона — «возвращение» души. Человек сотворен по образу Божию, и этот образ в каждом человеке неуничтожим, какую бы порочную жизнь человек ни вел. То есть, те нравственные качества, которые стараются родители и педагоги воспитать в ребенке, в нем уже изначально заложены. Задача воспитателя, а с возрастом и самого человека — раскрыть в себе эти качества [13].

Духовно-нравственное воспитание — это не столько передача интеллектуальных знаний, сколько возжигание души ребенка, а это происходит только от сердца к сердцу, как свеча от свечи. Здесь как нельзя лучше подходят слова древнегреческого писателя и историка Плутарха: «Ученик — это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который нужно зажечь» [21].

Следовательно, с позиций православия духовным можно назвать человека, в котором действием Божественной энергии — благодати — душа достигла достаточной чистоты и силы.

На усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе — является социализация. Она осуществляется через общение, семья выступает первым и главным «институтом социализации».

Социализация детей дошкольного возраста – процесс длительный и многоплановый. Ребёнок постепенно принимает на себя какую –либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума.

Согласно утверждению Л. С. Выготского, ребенок, родившись, уже является социальным существом. Его изначально окружает взрослый, многообразный, сложно структурированный социальный мир, полноправным членом которого ему предстоит стать по мере взросления [10].

По мнению Пиаже, термин "социальный" имеет два разных смысла. Существуют социальные отношения между ребенком и взрослым. Взрослый для ребенка - источник воспитательных воздействий, передает ему культуру общества. В этом понимании ребенок социален с самого начала. Существуют социальные отношения между самими детьми (отношения кооперации) и между ребенком и взрослым (отношения принуждения), которые Пиаже называет социализацией. И являясь с самого начала существом социальным, ребенок все же социализируется постепенно, прогрессирует. У ребенка постепенно формируется аппарат социализации, он начинает осознавать свое "Я", начинает сопоставлять точки зрения других людей и свою собственную. Для этого необходимо сформированный интеллектуальный аппарат и моральные принципы [19].

В настоящее время ситуация в сфере культуры общества и духовно-нравственного здоровья представляют серьёзную угрозу будущему России. Важно возрождение традиций духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Как писал Л. Н. Толстой «Из всех наук, которые

человек может и должен знать, главнейшая есть наука, о том, как жить, делая как можно меньше зла и больше добра; и из всех искусств – главнейшее есть искусство уметь избегать зла и творить добро» [26].

В отечественной дошкольной педагогике формирования нравственного сознания дошкольников рассматривали: С. А. Козлова, А. В. Запорожец – обратили внимание на роль морали в нравственном воспитании детей ; Т. А. Владимирова, А. В. Запорожец, И. А. Княжева, Л. П. Стрелкова- о роли гуманных чувств в формировании морального облика ребёнка; Р. С Буре, Л. В. Крайнева, Н. Давидович- важность возможностей разных видов деятельности в формировании нравственных качеств, отношений.

1.2 Возрастные детерминанты и особенности формирования представлений о моральных нормах в старшем дошкольном возрасте

У детей старшего дошкольного возраста складываются внутренние механизмы, позволяющие удерживаться от соблазна нарушить норму и делать правильный моральный выбор. Им доступно полноценное моральное поведение, т.е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения вопреки собственным желаниям и интересам. В целях успешной организации педагогической работы по формированию начал нравственного сознания в старшем дошкольном детстве необходимо учитывать специфику возрастных категорий.

Так, Колберга Л. предложил свою теория становления морального сознания детей- выявление моральных суждений и этических представлений. Дошкольникам предлагалось оценить поступки героев рассказов и обосновать свои суждения. Оказалось, что дети различных возрастных категорий по-разному решают нравственные проблемы. В связи с этим Колбергу Л. выделил шесть стадий развития морального сознания детей, объединяющихся в три уровня.

Первый – доморальный уровень, ребенок выполняет правила, установленные взрослыми, из чисто эгоистических соображений, он ведет себя «хорошо», чтобы его избежать наказания (I стадия). Затем ожидает получить за свои правильные действия похвалу или награду (II стадия).

Второй уровень – конвенциональная мораль, ребенок стремится вести себя определенным образом из потребности в одобрении, в поддержании хороших отношений со значимыми для него людьми. Ориентация в поведении на оправдание ожиданий и одобрение других характерна для III стадии, а на авторитет – для IV.

Автономная мораль характерна для следующего 3 уровня, на котором нормы и принципы морали становятся персональным достоянием индивида, а осознанные действия определяются совестью.

На пятой стадии возникает ориентация на принципы коллективного благополучия, демократические законы, принятые на себя перед обществом требования, потом – на общечеловеческие этические принципы (VI стадия) [7].

Все дошкольники и большинство семилетних детей (примерно 70%), по мнению Колберга, находятся на доморальном уровне развития.

На исходе дошкольного детства в общем психологическом развитии ребенка, в том числе в моральном, происходят основные сдвиги. Они выражаются, в том, что, превыше всего, происходит яркое развитие мотивационной сферы, которая вызывает соответствующие побуждения дошкольника. «Только в дошкольном возрасте, - отмечала Божович Л.И., - начинает появляться соподчинение мотивов, основанное на сознательном принятом намерении, то есть на доминировании такого рода мотивов, которые способны побуждать поведение ребенка наперекор его непосредственным желанием».

Как отмечает Божович Л.И., в дошкольном возрасте (особенно в среднем и старшем) можно утверждать о проявлении умения действовать в соответствии с принятым решением. Одним из первых мотивов, стимулирующих ребенка, по мнению автора, к моральному поведению, служит

одобрение взрослых, а затем дошкольник может поступать нравственно в соответствии с представленным в зачаточной форме чувством долга. Чувство долга является основным моральным мотивом. Моральные же мотивы, как отмечает Божович Л.И., представляют собой качественно новый тип поведения [8].

Собственное слово, данное взрослому, в детском возрасте может стать мотивом. В работах Матюшина Н.М. отмечается, что у детей в возрасте 5-7 лет «собственное слово» по силе воздействия уступает лишь поощрительной награде. Более ценными становятся мотивы коллективного содержания, а также мотивы, связанные с оценкой взрослого и с самооценкой.

В дошкольном детстве начинают появляться общественные мотивы поведения. В их создании важную роль, по мнению Костюка Г.С., играет осознание воспитанниками роли выполняемых ими поручений, а также планирование их общей деятельности, направленной на удовлетворение надобностей коллектива и коллективное обсуждение ее итогов [14].

Разница между представлением норм и своим отношением к их соблюдению и нарушению служит своеобразием морального сознания старших дошкольников. В той ситуации, когда, поступок другого сказывается на личных интересах ребенка, то в этом случае этот поступок множеством детей признается в зависимости от этих интересов, а не от его объективной моральной ценности.

Во время дошкольного детства для ребенка продолжают оставаться значимыми указываемые в окружающей обстановке прообраз поведения. Между 6-8 годами жизни особо ярко реализуется процесс осознания нравственных категорий, формирование нравственных понятий на основе складывающихся в систему ранее накопленных представлений.

Дошкольное детство является важнейшим этапом в формировании индивидуальности, в изучении ребенком окружающего мира и взаимоотношений между людьми. Уникальность этого возрастного периода является то, что в необычайно быстрых темпах постижения детьми

окружающего мира, большой эмоциональности и восприимчивости к усвоению образцов поведения.

1.3 Методические основы формирования представлений моральных норм детьми старшего дошкольного возраста

Развитие морального сознания ребёнка происходит через восприятие и осознание содержания воздействий, которые поступают и от родителей и от педагогов. В сознании ребёнка внешнее воздействие приобретает индивидуальное значение, таким образом, формирует субъективное отношение к нему. В связи с этим формируются мотивы, принятия и нравственный выбор ребёнком собственных поступков. По мнению Ж. Пиаже, основу морального сознания составляют запреты, определяющие, что «хорошо», что «плохо» [18].

При формировании морального сознания дошкольников необходимо воспитывать личное, эмоциональное отношение к соблюдению и нарушению этих норм. Очень важной является взаимосвязь между осуждением противоположных поступков и одобрением.

Между детьми возможны конфликтные ситуации, которые педагогу необходимо регулировать следующим образом:

- 1) обсудить причины возникновения конфликта и возможные способы его устранения;
- 2) в целях средства регуляции поведения в конфликтной ситуации необходимо внести моральное правило;
- 3) рекомендовать детям использовать моральное правило в совместной деятельности.

В ряде психологических работ обсуждается возникающая у детей или отдельного ребенка особая проблемная «ситуация выбора», требующая от них поиска выхода. Такие ситуации обсуждаются в исследованиях ряда зарубежных ученых. Так, Кольберг разработал метод изучения морального сознания на основе обоснованного им принципа «моральной дилеммы» и описал ситуации,

требующие морального выбора, при изучении морального развития испытуемых [9].

С целью изучения психологических условий соблюдения дошкольниками норм морали в исследованиях С. Г. Якобсон, Л. С. Почервиной, Н. А. Холиной также используется проблемная ситуация морального выбора. Авторы утверждают, что важнейшим фактором, способствующим моральному выбору дошкольниками- это отрицательная оценка себя при нарушении норм.

Ситуации, содержащие воспитательный момент, создают условия, в которых ребенок оказывается перед выбором, как поступить. Ребенок будет стараться повторить действие, чтобы снова услышать положительную оценку в случае объективного, тактичного признания взрослого.

Осуществление нравственного воспитания невозможно без применения определенных средств, которые можно объединить в несколько групп:

1. Художественные средства: художественные произведения, изобразительное искусство, музыка, кинематограф. Психика детей подвержена влиянию художественных образов, она впитывает всю информацию, которая есть в художественных произведениях. Представления об этике и эстетике, по мнению В. А. Сухомлинского, дети должны вынести именно из художественных произведений [25].

2. Природа, которая обладает возможностью вызывать у детей гуманные чувства и желание заботиться о тех, кто слабее, защищать и помогать, также является важным средством воспитания нравственных чувств и поведения. «Природа, указывал К. Д. Ушинский, является одним из самых мощных агентов в воспитании человека, поскольку даже самое тщательное воспитание без участия этого агента всегда будет отдавать сухостью, односторонностью, неприятной искусственностью» [27].

3. Собственная деятельность детей, включающая игру, труд, обучающую и художественную деятельности, необходима при воспитании практики нравственного поведения.

Д. Б. Эльконин выделял преимущественное значение игровой деятельности в процессе овладения моральными нормами, подчеркивая, что ролевое правило создает ситуацию, в которой отсутствует разрыв между моральными представлениями и действиями [28].

4. Особое место занимают общение и слово в широком смысле, которые выполняют задачи уточнения представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

Так С.В. Петерин предлагал использовать этические беседы, чтобы моральные чувства ребенка становились более глубокими, а их появления в отношении к людям более устойчивыми [20].

5. Средством нравственного воспитания является вся атмосфера, в которой живет ребенок и которая, должна быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью.

В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Ребенок – это зеркало нравственной жизни родителей». Родители, дающие положительный пример ребенку, помогают ему легко и ненавязчиво жить в соответствии с нормами, принятыми в обществе. Правила, которые только озвучиваются, но не соблюдаются взрослым, не могут влиять на реальное поведение ребенка. Ребенок, понимающий, что нравственные нормы можно нарушать безнаказанно и соблюдать их необязательно, начинает приспособляться. Он неукоснительно выполняет норму в одних условиях и нарушает в других, не испытывая при этом, чувства вины [23].

Помимо средств, существуют методы нравственного воспитания, которые условно объединяются в 3 группы:

1. Методы формирования нравственного поведения: приучение, упражнение, руководство деятельностью.
2. Методы формирования нравственного сознания: убеждение, разъяснение, внушение, беседа.
3. Методы стимулирования чувств и отношений: пример, поощрение, наказание.

Эффективный результат, при использовании любых методов, можно получить лишь при определенных условиях. Таковым условием является гуманность метода, не унижающего ребенка и не нарушающего его прав.

Отношение ребенка к окружающим, к самому себе, к миру- показатель его нравственности. Оно выражается в умении сопереживать, сочувствовать, быть отзывчивым по отношению к другим.

Практические методы являются преобладающими в нравственном воспитании дошкольников. Конечно, на первое место выходит метод наглядного примера. В этом случае, важным моментом является организация наблюдения за поступками взрослого, а также практика поведения.

Методы нравственного воспитания нельзя применять изолированно, а только в комплексе.

Нравственное сознание является основой нравственного поведения. Работая с детьми дошкольного возраста в данном направлении, которое включает в себя формирование этических представлений, моральных требований и оценок своих сверстников, используются разнообразные средства, методы, приемы. Необходимо опираться на материал, который доступен детям, используя те формы работы, которые им больше интересны и будут способствовать их нравственному развитию.

Выводы по первой главе

Таким образом, изучив теоретические положения об усвоении моральных норм у старших дошкольников С.Г. Якобсон, К.Д. Ушинского, Ж. Пиаже, Л. Кольберга и других, проанализировав Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральную образовательную программу дошкольного образования, можно утверждать, что данная тема обсуждалась раньше и актуальна в наши дни. Чтобы более подробно раскрыть проблемы нравственного воспитания у дошкольников, была определена сущность

понятия «мораль», выявлены особенности поведения детей дошкольного возраста. Так же обратили внимание на позицию православия в отношении понятия «воспитание». Выявлены средства и факторы – художественные средства, природа, игра, общение, атмосфера, где воспитывается ребенок. В связи с необходимостью воспитания активной личности, способной к самостоятельным решениям и ответственной за их выполнение, была запланирована работа по выявлению методов, обеспечивающих усвоение у детей старшего дошкольного возраста представлений о моральных нормах.

Глава 2 Эмпирическое исследование представлений старших дошкольников о моральных нормах

2.1 Организация и методика проведения исследования

На основе анализа теоретических положений по проблеме усвоения представлений моральных норм детьми старшего дошкольного возраста мы приступили к констатирующему эксперименту.

Цель констатирующего эксперимента: выявить уровень представлений о моральных нормах у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование было проведено в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детского сада № 76 «Куколка» с детьми 6- 7 лет в количестве 15 человек. Образовательная программа данного детского учреждения обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям—физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа реализует подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения. Составлена программа на основе примерной образовательной программы «Детство».

Исходя из цели эксперимента, были подобраны следующие диагностические задания, отраженные в таблице.

Таблица 1- Диагностические методики

Задачи исследования	Критерии	Диагностические методики
<p>Выявить уровень представлений о моральных нормах- доброте, уважении, дружбе, вежливости, честности у детей старшего дошкольного возраста</p>	<p>- способность ребенка обосновать свой выбор, предположить развитие событий по картинке; -способность ребенка назвать моральную норму- доброта, уважение, дружба, вежливость, честность; - способность ребенка эмоционально реагировать на увиденное -способность правильно оценивать поведение детей и выражать свою оценку; - способность называть нравственную норму- щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость – лживость, внимание к людям - равнодушие</p>	<p>Методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой</p> <p>Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А, Афонькина)</p>

Важнейшая составляющая межличностных отношений- это умение отличать хорошее от плохого. Всем известно, что свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого. В дошкольном возрасте

дети учатся эффективно взаимодействовать с другими людьми, не нарушая их личных границ.

Методика 1. «Сюжетные картинки» (Румия Рашидовна Калинина)

Цель: выявления у ребенка таких нравственных норм как- доброта, уважение, дружба, вежливость, честность.

Необходимо отметить, что отличительной чертой методики является то, что она затрагивает не только когнитивный аспект (знание моральных норм), но и эмоциональный (личное отношение ребёнка к соблюдению этих норм).

Оценка производится при помощи серии картинок, сюжетом которых являются хорошие и плохие поступки сверстников школьника. Задача тестируемого состоит в том, чтобы рассортировать предложенные карточки с картинками в две группы: хорошие и плохие поступки. То, насколько правильными или безнравственным ребёнок считает то или иное поведение, даёт представление о сформированности моральной составляющей его личности.

Для проведения теста необходим лишь стимульный материал — серия картинок с изображениями различных поступков (Приложение А-Д), а также протокол (Приложение Е), в котором экспериментатор фиксирует ответы испытуемого, а также его эмоциональные реакции (их внешние проявления — улыбка, кивок или нахмуренные брови и т. п.).

Тестирование проводится индивидуально в устной форме, поскольку экспериментатору важно выяснить ответы испытуемого в ходе беседы, чтобы зафиксировать его эмоциональные реакции. Тест не ограничен по времени, но ответы ребёнка должны укладываться в разумные временные рамки.

Дошкольнику озвучивается задание: «Перед тобой карточки с картинками, на которых изображены различные поступки детей. Отложи картинки, на которых изображены хорошие поступки в одну сторону, а те, на которых показаны плохие поступки — в другую. Объясни, почему ты так думаешь».

Экспериментатор оценивает ответы и эмоциональные реакции испытуемого по следующей шкале, разработанной автором методики Р.Р. Калининой:

0 баллов — ребёнок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют;

1 балл — ребёнок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны;

2 балла — правильно раскладывая картинки, ребёнок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо;

3 балла — ребёнок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

Следует учитывать, что оценивается не каждый ответ испытуемого, а его ответы в целом. Возрастной нормой считается результат в 3 балла (высокий уровень), указывающий на то, что эмоциональные реакции ребёнка адекватны, а нравственные ориентиры сформированы в достаточной степени. Результат в 2 балла (средний уровень) также считается удовлетворительным. Если ребёнок справляется с заданиями плохо, набрал 0–1 баллов (низкий уровень), рекомендуется индивидуальная беседа с психологом, занимающимся вопросами развития.

Методика Р. Р. Калининой является эффективным способом выявления возможных отклонений в эмоциональном и нравственном развитии ребёнка. Низкие результаты теста говорят о необходимости коррекционной работы, чтобы помочь ребёнку усвоить принятые в обществе нормы и способствовать его социальной адаптации.

Методика 2. «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Её цель - определить умение детей соотносить моральные нормы (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость – лживость, внимание к

людям – равнодушие) с реальными жизненными ситуациями и давать элементарную нравственную оценку, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм.

Для этого с ребенком проводится индивидуальная беседа, где ему предлагается продолжить каждую историю и ответить на вопросы.

Дошкольнику говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". После этого ребенку читают по очереди следующие четыре истории.

История 1. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила...

Вопросы: Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Вопросы: Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил,...

Вопросы: Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил...

Вопросы: Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы дошкольника фиксируются в протоколе ниже.

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Таблица 2- Образец протокола

Заданные вопросы	История № 1	История № 2	История № 3	История № 4	Итого

Что ответила?					
Почему?					
Как поступила?					
Почему?					

Среднее значение _____

В соответствии с ответом ребенка, проставляются баллы:

- 0 баллов – не может оценить поступки детей;
- 1 балл – оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует;
 - 2 балла – называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку;
 - 3 балла - называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Итоговые показатели суммируются и делятся на 4 (количество историй), таким образом, выявляют среднее значение понимания детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость – лживость, внимание к людям - равнодушие) каждого дошкольника.

Далее рекомендовано сделать индивидуальные выводы для определения уровня развития:

- 0 баллов- первоначальный уровень (критический)- ребенок не может оценить поступки детей, он не знаком с нравственными нормами;
- 1 балл- второй уровень (оптимальный)- ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует, не осознает нравственные нормы;

- 2 балла- третий уровень (средний)- ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, осознает нравственную норму, но не придает ей особого значения (внимания);
- 3 балла- высокий уровень- ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку, глубоко осознает нравственную норму, применяя ее в повседневной жизни.

В завершении исследовательской деятельности по каждой методике, результаты каждого ребенка фиксируются в общий групповой протокол, по которому можно будет делать вывод о диапазоне представлений у дошкольников о моральных нормах (Приложение К)

На основе данных двух методик мы сможем выделить уровни развития представлений дошкольников о моральных нормах:

-к высокому уровню мы отнесем тех детей, которые способны назвать моральную норму, правильно оценивают сложившуюся ситуацию и эмоционально реагируют на нее, глубоко осознают нравственную норму, применяя ее в повседневной жизни.

-к среднему уровню мы отнесем тех детей, которые правильно оценивают сложившуюся ситуацию, высказывают свое отношение к ней, с помощью взрослого формулируют моральную норму, не всегда применяя ее в повседневной жизни.

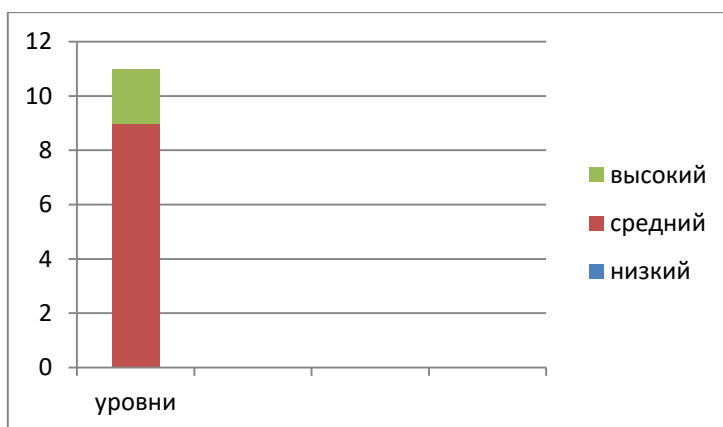
- к низкому уровню мы отнесем тех детей, которые способны отличить плохое от хорошего, но нравственную норму не называют, обосновать свой выбор не могут, эмоционально не реагируют на сложившуюся ситуацию, в повседневной жизни не применяют нравственные правила.

Таким образом, использование таких методик как «Сюжетные картинка» Р.Р. Калининой и «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) позволяют наблюдать уровень усвоения представлений о моральных нормах у старших дошкольников.

2.2 Диагностика и анализ представлений старших дошкольников о моральных нормах

На основании результатов по методике «Сюжетные картинки» Калининой Р.Р., полученных в ходе данной диагностической ситуации, можно сделать следующий вывод: достаточный уровень показали 6 детей (София В., Лиана Д., Полина К., Анна К., Эдмон К., Артем П.), набрав 3 балла; близкий к достаточному уровню 9 детей (Ярик Б., Саша Г., Даниил Г., Нина Д., Кирилл Р., Ксюша И., Василиса К., Женя П., Вероника Ч.), с результатом 2 балла; дошкольники, набравшие менее 1 балла, с низким уровнем развития - отсутствуют. (Приложение Е, Протокол исследования по методике «Сюжетные картинки» Калининой Р.Р.)

Рисунок 1- Общие данные по методике «Сюжетные картинка» Р.Р. Калининой



Дошкольникам были предложены сюжетные картинки с характеристиками нравственных норм:

1. Доброта-жадность (содержание картинок: девочка угощает всех конфетами из коробки, улыбается - девочка украдкой ест одна сладости) (Приложение В)

При рассматривании данной картинки дети были наиболее эмоциональны, многие из дошкольников отрицательно отозвались о том, что девочка не делится сладостями.

Так, Вероника Ч. сказала, что мама ей велит приносить конфеты всем в группе, либо не приносить вообще. Женя решил, что у девочки- жадины обязательно заболит живот.

2. Отзывчивость-равнодушие (содержание картинок: мальчик открыл дверь впереди идущий девочки- мальчик отвернулся от девочки) (Приложение А)

Мальчики пришли к выводу, что нужно помогать девочкам, что они сильнее их. Однако, Аня и Ева решили, что могут делать все сами. Эдмон предложил не только открыть дверь впереди идущей девочке, но и помочь донести ей сумку.

3. Дружелюбие-конфликтность (содержание картинок: дети вместе дружно играют на ковре - два ребенка отбирают друг у друга игрушечную лошадку) (Приложение Б)

Все дети утверждали, что вместе играть веселее, что нужно друг другу уступать. Саша вспомнила слова кота Леопольда: «Ребята, давайте жить дружно». Дошкольники рассказали, что у них в группе есть правила дружбы, и Оксана Борисовна следит, чтоб все дети их соблюдали.

4. Честность- ложь (содержание картинок: мальчик показывает другу рыбу, которую поймал- скрывает свой улов) (Приложение Г)

Данная пара картинок вызвала у половины детей затруднения в выборе ответа. Они не понимали, что плохого сделал один из мальчиков. Кто-то считал, что не нужно хвалиться своим уловом. Другие пришли к выводу, что, если хочешь принести домой рыбу, лови ее сам.

5. Трудолюбие- лень (содержание картин: мальчик сидит без дела и скучает- мальчик делает поделку из бумаги) (Приложение Д)

Исследуемые заявили, что просто сидеть, это всегда скучно. Женя рассказал, что он помогает папе убираться в гараже. Лиана сама делает маленькие книжки и «читает» их младшему братику. Женя заявил, что не любит делать поделки из бумаги, потому что потом остается много мусора, который он не хочет убирать.

В ходе исследования практически все тестируемые справились с задачей-рассортировать предложенные карточки с картинками в две группы: хорошие и плохие поступки. Во время индивидуальной беседы с каждым ребенком, дошкольники были эмоционально раскрепощены, проявляли активность и интерес к предложенным карточкам-картинкам.

Были способны обосновать свой выбор, предположить развитие событий по картинке. Некоторые из детей (Кирилл Р., Ярик Б., Нина Д.) вспомнили реальные случаи из их жизни- «брат не поделился мармеладкой и мне было обидно», «вчера на занятии мы делили конструктор, чтоб хватило всем», «мы с мамой помогаем нашей соседке бабе Ире».

Способность ребенка назвать моральную норму- доброта, уважение, дружба, вежливость, честность- вызвала заметные затруднения. Дошкольники понимают смысл этих слов, но некоторые дошкольники называли с подсказкой взрослого.

При рассматривании картинок безнравственного содержания- не делятся конфетами, отбирает игрушку, не оказывает помощь окружающим- дошкольники эмоционально реагировали на увиденное- удивлялись, махали руками, вскакивали, повышали голос, хмурили брови.

Таким образом, исследование по методике «Сюжетные картинки» Калининой Р.Р. проведено методически грамотно, соблюдены все рекомендации автора, без нарушений в работе с детьми, о чем свидетельствует протокол исследования.

На основании результатов по методике «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), полученных в ходе данной диагностической ситуации, можно сделать следующий вывод: испытуемые с критическим уровнем развития (набравшие менее 1 балла), дети, которые не могут оценить поступки детей, не знакомы с нравственными нормами- отсутствуют.

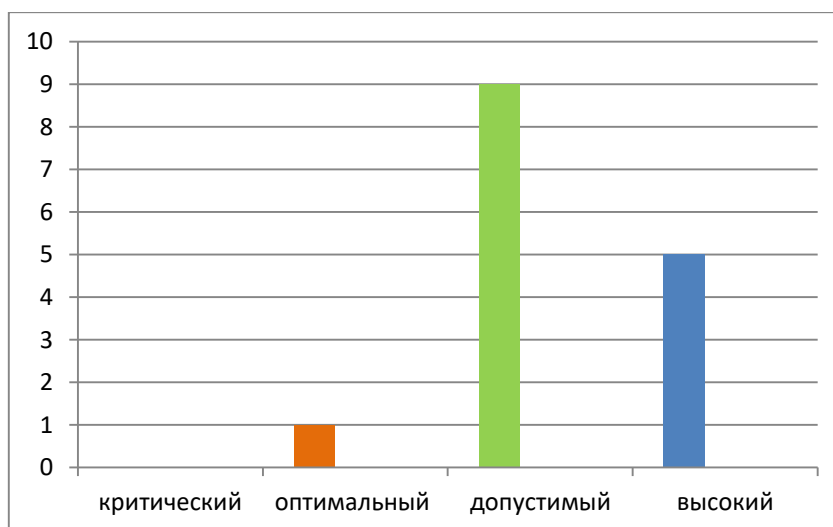
Вторым уровнем развития (оптимальным) обладает 1 ребенок (Кирилл Р.)- дошкольник оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку

не мотивирует и нравственную норму не формулирует, не осознает нравственные нормы, набравший 1 балл.

С результатом 2 балла 9 человек (Ярик Б., Саша Г., Данил Г., Нина Д, Ксюша И., Василиса К., Женя П., Вероника Ч.), который определяет третий уровень развития (допустимый)- они называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей, но не мотивируют свою оценку, осознают нравственную норму, но не придают ей особого значения (внимания).

5 дошкольников (София В., Полина К., Анна К., Эдмон К., Артем П.) называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку, глубоко осознают нравственную норму, применяя ее в повседневной жизни, тем самым набрав 3 балла и определив высокий уровень.

Рисунок 2- общие данные по методике «Закончи историю»
(Г.А. Урунтаева, Ю.А, Афонькина)



В ходе индивидуальной беседы по 1 истории (Олю попросили помочь конструктор, в который она не играла), дети предлагали разные варианты развития событий. Так, Женя Р., очень удивился, почему девочка должна собирать конструктор, в который не играла. Вероника придумала продолжение этой истории, в которой девочка Оля помогла собрать конструктор, потому что ее попросила лучшая подруга. Часть дошкольников предположили, что Оля

добрая девочка, поэтому обязательно поможет своим друзьям и после ужина они продолжают свою игру вместе.

В истории про двух сестер, где старшей нужно было поделиться с младшей своей новой куклой, дети проявили сочувствие и доброту по отношению к маленькой Вере. Так, Ярик Б., с удовольствием поделился, что такая же история случилась с ним, когда ему подарили машинку, и он дал ее поиграть своему братику. Ксюша И. предположила, что Катя даст ей поиграть, когда сама наиграется. Ева продолжила историю словами: «Они играли вместе в эту куклу, но Катя смотрела за Верой, чтоб та не сломала ее новую игрушку»

Разнообразные варианты продолжения истории 3, в которой говорится о девочках Любе и Саше, были озвучены детьми. Две девочки, Вероника и Ева, предложили поточить сломанный карандаш. Женя возмутился, почему Саша должна отдать свой карандаш, чем тогда она будет рисовать? Остальные же испытуемые решили, что Саша поделиться карандашом, потому что была доброй и нежадной девочкой.

При обсуждении истории 4, в которой описывается ситуация со сломанной игрушкой, некоторые дошкольники обратили внимание на то, что дети не должны бояться родителей и рассказать всю правду. Вероника, подумав, решила, что Петя возьмет вину на себя, чтоб его брата не ругали. Женя утверждал, что Петя расскажет папе всю правду и попросит прощение за сломанную машину, а потом они втроем починят игрушку.

Таким образом, исследование по методике «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) проведено по методическим рекомендациям авторов, результаты занесены в индивидуальные протоколы и общую сводную ведомость (Приложение 7 и 8).

На основе данных двух методик мы сможем выделить уровни развития представлений дошкольников о моральных нормах:

-высоким уровнем развития обладают 40 % дошкольников (София В., Лиана Д., Полина К., Анна К., Эдмон К., Артем П.)- они способны назвать моральную норму, правильно оценивают сложившуюся ситуацию и

эмоционально реагируют на нее, глубоко осознают нравственную норму, применяя ее в повседневной жизни.

-средним уровнем развития обладают 60 % воспитанников- они способны правильно оценивать сложившуюся ситуацию, высказывать свое отношение к ней, с помощью взрослого формулируют моральную норму, не всегда применяя ее в повседневной жизни.

- дошкольники с низким уровнем развития- отсутствуют.



Было замечено, что дошкольники во время обсуждения вели себя намного более раскованно, полнее отвечали, когда воспитатель отсутствовал. Это свидетельствовало о том, что на них оказывал сильное влияние авторитет педагога, и они нуждались в его одобрении и поддержке.

Наблюдая за реакциями детей, можно было заметить, что они воспринимали рассказанные или просмотренные ими истории очень серьезно. Сознание дошкольников делало выбор между «нельзя» и «надо», у них рождалось понимание того, что выполнение одной нравственной нормы влечет за собой нарушение другой.

2.3 Методические рекомендации по формированию представлений о моральных нормах у старших дошкольников для педагогов ДООУ.

На основе анализа литературы и трудов отечественных и зарубежных авторов, результатов мониторинга, можно сделать заключения, что процесс формирования о моральных нормах у старших дошкольников необходимо организовывать при специальной воспитательной и педагогической работе взрослых.

В связи с выделенными педагогическими условиями были разработаны методические рекомендации.

1. Использование художественной литературы для формирования нравственных чувств старших дошкольников.

Чтение книг с моральным содержанием имеет большое значение. В них через художественные образы воспитывается заботливое отношение к близким, сочувствие, смелость, отзывчивость, чувство гордости и восхищение героизмом людей. Чтение этих книг обязательно сопровождается беседой. Дети учатся оценивать мотивы и поступки персонажей. Педагог добивается понимания главной идеи произведения, помогает детям осмыслить отношение к героям. При правильной постановке вопросов у ребенка возникает желание подражать нравственным поступкам героев. Заинтересованность самого воспитателя, его выразительное чтение, эмоциональный контакт с детьми повышают степень воздействия художественного слова. Примерный список литературы прилагается (Приложение Л)

Огромное влияние на дошкольников имеет так же и веселые книги, способствующие воспитанию чувства юмора, умение замечать смешное в жизни, понимать шутку окружающих и шутить самому, смеяться над собой. Такие произведения как, «Федорино горе» К. Чуковского, «Кто сказал «мяу»?» В. Сутеева, «Раз, два, три» С. Михалкова, «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носова.

Не стоит забывать о устном народном творчестве-как пословицы и поговорки и русско-народные сказки. Такие пословицы как- «Для друга и семь вёрст не околица», «Как аукнется, так и откликнется», «Мир не без добрых людей» и т.п.- представляют собой краткое, но яркое воплощение норм нравственности, регламентирующую поведение, взаимоотношения людей. Они выражаются в виде иносказаний, похвалы запретов, иронии, и т.д. Русская народная сказка – это настоящий клад для педагога. Для формирования нравственных чувств очень важно, что в сказке счастливому финалу неизбежно предшествует череда испытаний, через которые герои проходят, поддерживая друг друга, помогая и утешая. (Приложение М)

2. Театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения

3. Организация тематических выставок, направленные на формирование представлений о нравственных качествах, у детей старшего дошкольного возраста могут быть по следующим темам: «День дружбы», «По страницам доброты», «Уроки вежливости», «День дружбы», «Крокодил Гена и его друзья» Эдуард Успенский, «Тимур и его команда» Аркадий Гайдар, «Волшебник Изумрудного города» Александр Волков, «Винни-Пух и все-все» Алан Александр Милн, «Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрен, «Путешествие Алисы» Кир Булычев.

4. Создание тематической библиотеки в группе (о честности, о смелости, о доброте и т.п.). Содержание и оснащение тематической библиотеки должно соответствовать интересам и потребностям с учетом уровня развития каждого ребенка, возрасту детей, интересам, склонностям и половым различиям.

Библиотека должна быть расположена в удобном месте группового помещения и сочетаться по задачам с соседствующими центрами активности.

В групповой библиотеке каждый ребенок должен иметь возможность самостоятельно по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть - «перечитать» ее, при желании взять ее домой. Содержание тематической библиотеки для детей старшего дошкольного возраста прилагается (Приложение Н).

5. В связи с тем, что у детей старшего дошкольного возраста более активным является эмоциональное восприятие, непосредственное выражение чувств, прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов с участием мастеров художественного слова является гарантией успешной работы по формированию у дошкольников представлений о моральных нормах.

Подборка аудиозаписей и видеоматериалов для детей старшего дошкольного возраста прилагается (Приложение П)

6. Использование демонстрационного материала, разработанного Р.С. Буре «Как поступают друзья?»- иллюстрирующие ситуации, близкие опыту ребёнка, когда ребёнок нуждается в сочувствии и помощи сверстников

7. Этическая беседа является действенным методом уточнения систематизации нравственных представлений старших дошкольников. Например, организация этических бесед на темы: «Что значит хорошо дружить», «О правилах дружбы», «Что хорошего можно сделать для друзей», «Что значит хорошо дружить», «Что значит быть вежливым?» и другие. Этическая беседа помогает детям усвоить нормы и правила нравственного поведения. В ходе беседы педагог не только задает вопросы для обсуждения, но и ищет главное, то есть что именно стимулирует у детей желание думать, высказывать свою точку зрения и доказывать ее.

8. Большое влияние на развитие дружеских взаимоотношений оказывают игры-драматизации. Дети с увлечением участвуют в таких играх. Эта деятельность имеет и реальную социальную ценность – она «для других», а не только «для себя». Игры-драматизации показали: усвоение правил поведения,

связанных с выбором сюжета игры; распределение ролей с договорённостью об основных действиях играющих способствуют регулированию детских взаимоотношений, а в конечном итоге и развитию дружбы. При этом дети усвоили следующие основные правила:

- 1) договариваясь об игре и во время игры, будь добрым, вежливым и справедливым;
- 2) всякая роль в игре хороша, интересна, если ты знаешь, что делать, как играть;
- 3) не требуй всегда главных ролей, помни, что другие ребята тоже хотят быть ведущими;
- 4) когда играешь с друзьями, думай, чем можешь им помочь;
- 5) старайся хорошо, чётко выполнять свою роль и правила в игре;
- 6) если начал игру с товарищами, не бросай её без их согласия.

9. Особое развитие в дошкольном возрасте получает сюжетно-ролевая игра, в основе которой роль, выбираемая ребенком, и действия по реализации этой роли. В сюжетно-ролевой игре происходит знакомство с нравственными нормами и раскрытие их внутреннего смысла. В игре ребенок активно познает окружающую действительность и овладевает общественным опытом, нормами поведения, общечеловеческими ценностями, накопленными предшествующими поколениями.

10. Координация взаимодействия специалистов детского сада в целях формирования у старших дошкольников нравственных чувств совершенно необходима. Она осуществляется посредством объединения усилий воспитателей, музыкального руководителя, психолога, методиста ДОУ, преподавателя изобразительной деятельности, заведующей ДОУ.

Необходимо разработать модель, определяющую направления деятельности каждого специалиста, а также те моменты, когда их работа пересекается, осуществляется совместно

11. Сотрудничество детского сада и семьи по формированию нравственных чувств у старших дошкольников. Первоначальный опыт

формирования нравственных чувств ребенок приобретает в семье.

Приветливость, чуткость родителей по отношению к детям, друг другу, к окружающим людям - вот благодатная почва для воспитания у дошкольников нравственных чувств. Если ребенок с дошкольного возраста привык к тому, что двери его дома открыты для тех, кому нужна помощь, а сердца его близких открыты для сострадания. Если душевная щедрость будет для него ежедневно наблюдаемым явлением, он не вырастет жестоким и бессердечным. Сила личного позитивного примера близких людей - главный движущий фактор морального совершенствования детской души.

Безусловно, все указанные методические рекомендации должны быть реализованы комплексно, поскольку они являются взаимодополняющими.

Вывод ко второй главе

Экспериментальное исследование было проведено с детьми старшего дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 76 «Куколка» городского округа Тольятти.

При проведении исследований учитывались ряд ограничений, такие как:

- научная обоснованность применяемых исследовательских методов и методик;

- максимальная объективность в рамках интерпретации результатов, выводов;

- позитивное принятие ребенка, педагога, образовательной реальности, стремление принять и понять их такими, какие они есть, уважение права человека на оригинальность, неповторимость;

В исследовании участвовали дети в количестве 15 человек старшей группы. Целью констатирующего эксперимента являлась- выявить уровень представлений о моральных нормах у детей старшего дошкольного возраста,

который оценивали на основании следующих методик: «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) и «Сюжетные картинки» (Р. Р. Калинина). По результатам данных методик выявлено, что 40 % воспитанников обладают высоким уровнем развития представлений о моральных нормах, средним уровнем развития 60 %, дошкольники с низким уровнем-отсутствуют. Таким образом, можно составить необходимые методические рекомендации для педагогов, которые включают в себя использование художественной литературы и театрализованных, сюжетно ролевых игр, использование демонстрационного материала, разработанного Р.С. Буре «Как поступают друзья?», проведение этических бесед, взаимодействие педагогов детского сада, сотрудничество с семьей воспитанников, прослушивание аудиозаписей и просмотр видеоматериалов, создание тематической библиотеки и тематических выставок, способствующие достичь желаемого результата и правильно построить педагогу образовательный процесс со всеми воспитанниками.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В курсовой работе в обобщенном виде излагаются основные результаты, формулируются основные выводы, касающиеся теоретических, экспериментальных и прогностических аспектов работы.

На основе теоретического изучения психолого-педагогической литературы по проблеме формирования представлений о моральных нормах у старших дошкольников было установлено, что данная проблема является актуальной в педагогической теории и практике, требует дальнейшего теоретического осмысления. Рассмотрение смысла слова «мораль» с разных источников (В. И. Даль, энциклопедический словарь, православный источник) позволило провести сравнительный анализ различных подходов к трактовке данного понятия.

Анализ подходов зарубежных и отечественных авторов (Колберга Л., Божович Л.И., Костюка Г.С.), позволяет выявить условия успешной организации педагогической работы по формированию начал нравственного сознания в старшем дошкольном детстве. Исключительность этого возрастного периода заключается в необычайно высоких темпах постижения детьми окружающего мира, большой эмоциональности и восприимчивости к усвоению образцов поведения. Были обозначены средства и факторы, влияющие на нравственное воспитание дошкольника.

С целью выявления уровня представлений о моральных нормах у детей старшего дошкольного возраста было проведено исследование по методикам Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной и Р. Р. Калининой.

По результатам данных методик выявлено, что 40 % воспитанников обладают высоким уровнем развития представлений о моральных нормах, средним уровнем развития 60 %, дошкольники с низким уровнем-отсутствуют.

Результаты, полученные в процессе проведения констатирующего эксперимента, позволили сделать вывод о том, что большая часть дошкольников имеют представления о моральных нормах, но не всегда ее

применяют в жизни. Что обусловлено следующими особенностями педагогической практики: отсутствуют педагогические условия формирования представлений о моральных нормах; недостаточная методическая подготовленность педагогов к эффективному решению задач (выбору методов, форм работы).

На основе результатов констатирующего эксперимента, а так же исследований о формировании представлений о моральных нормах у старших дошкольников были предложены методические рекомендации для педагогов.

Таким образом, можно составить необходимые методические рекомендации для педагогов, которые включают в себя использование художественной литературы и театрализованных, сюжетно ролевых игр, использование демонстрационного материала, разработанного Р.С. Буре «Как поступают друзья?», проведение этических бесед, взаимодействие педагогов детского сада, сотрудничество с семьей воспитанников, прослушивание аудиозаписей и просмотр видеоматериалов, создание тематической библиотеки и тематических выставок, способствующие достичь желаемого результата и правильно построить педагогу образовательный процесс со всеми воспитанниками.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25 ноября 2022 года.
3. Августин Иппонийский блаженный Евангелие от Матфея, Глава 7, стих 12 [Электронный ресурс] <https://clck.ru/33TWUt>
4. Азбука Веры Православный портал «Азбука Веры», [Электронный ресурс] <https://azbyka.ru/>
5. Афонькина Ю.А, Урунтаева Г.А. ПРАКТИКУМ ПО ДЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИИ Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада Под редакцией Г.А.Урунтаевой МОСКВА • «ПРОСВЕЩЕНИЕ» • «ВЛАДОС» • 1995,- 190 с
6. Бацкалева В.В., Забегайлова И.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие Бацкалева, Забегайлова/ ред Дивногорцева С.Ю., Православный Свято- тихоновский гуманитарный университет, 2021 год- 192 стр
7. Блог Викиум, Теория Теория нравственного развития Лоренца Колберга [Электронный ресурс] <https://clck.ru/33TXEY>
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психол. исслед. – М.: Просвещение, 1968.
9. Бровкина А.Р. Теория развития морального субъекта Л. Колберга, сибирский федеральный университет, г. Красноярск, научная электронная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс] <https://clck.ru/33ZMxC>
10. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Изд-во АПН РСФСР. – 1991. – 294 с.

11. Гифт И. Методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой в работе с дошкольниками и младшими школьниками (модифицированный вариант) [Электронный ресурс] <https://clck.ru/arvgs>
12. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка- М: 1979, т. 1
13. Дорофеев Виктор, О ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ. Обоснование, цель и основные задачи, Протоиерей Виктор Дорофеев, Вестник ПСТГУ, IV: Педагогика. Психология, 2007. Вып. 1. С. 107-126
14. Костюк Г.С. Некоторые вопросы взаимосвязи воспитания и развития личности // Вопр. психологии. – 1956. – № 5. – С. 3-14.
15. Методика нравственного воспитания. Наказания и поощрения. Человек-предмет воспитания. Педагогическая деятельность / Педагогическое наследие Константина Дмитриевича Ушинского / Методика нравственного воспитания. Наказания и поощрения. Человек-предмет воспитания. <http://www.modernstudy.ru/pdds-1021-1.html>
16. Обухова Л.Ф. Формы и функции подражания в детском возрасте (монография), Электронная библиотека по психологии [Электронный ресурс] <http://childpsy.ru/lib/articles/id/10234.php>
17. Ожегов С. И. Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М., 1997. [Электронный ресурс] <https://slovarozhegova.ru/about.php>
18. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. – М.: Просвещение, 1969.
19. Пиаже, Ж. В. Ф. Теория, эксперименты, дискуссии / Ж. В. Ф. Пиаже. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 1423 с. [Электронный ресурс] <https://clck.ru/33dD46>
20. Петерина С, В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С. В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986- 96 с.
21. Плутарх О Детоводстве, воспитании детей наставление, Перевод Степан Писарев, САНКТ ПЕТЕРБУРГ, 1771 г

22. Сухомлинский В.А. 10 недостойных вещей, унижающих человека, сайт Мир культуры, [Электронный ресурс] <https://clck.ru/33Uc26>
23. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 2007. Т. 1. – С.88 – 119.
24. Сушкова И.В. Теоретические и методические основы формирования начал нравственного сознания у детей 6-7-го года жизни: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 « Педагогическое образование» и 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».- 2-е изд., исправленное и дополненное.- Елец: Елецкий университет им. И.А. Бунина, 2018.- 180 с.
25. Титова Е.Ю., Философские основания педагогических взглядов (на примере педагогического творчества В.А. Сухомлинского) Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», издательский дом «1 сентября», г. Москва [Электронный ресурс] <https://urok.1sept.ru/articles/415004>
26. ТОЛСТОЙ Л.Н. О НАУКЕ И ЗНАНИИ Издательский центр РОССАЗИЯ, журнал Восход, № 11 (223), Ноябрь, 2012 [Электронный ресурс] <https://clck.ru/33UcrX>
27. Учебные материалы онлайн Развитие ребенка дошкольника через ознакомление с природой [Электронный ресурс] <https://clck.ru/33Udt9>
28. Эльконин Д.Б. Психология развития: Учебное пособие для студ. вузов.- М.: 2001
29. Этика: Энциклопедический словарь, Институт Философии Российской Академии Наук [Электронный ресурс] <https://clck.ru/33SDZZ>
30. Якобсон, С.Г. Психологические механизмы усвоения детьми этических норм [Текст] / С.Г. Якобсон [и др.]; под ред. С.Г. Якобсон // Психологические проблемы нравственного воспитания детей. – М., 1977. – 175 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение А

Рисунок А.1- «Сюжетные картинка» Р.Р. Калининой



Приложение Б

Рисунок Б.2- «Сюжетные картинка» Р.Р. Калининой



Приложение В

Рисунок В.3- «Сюжетные картинка» Р.Р. Калининой



Приложение Г

Рисунок Г.4- «Сюжетные картинка» Р.Р. Калининой



Приложение Д

Рисунок Д.5- «Сюжетные картинка» Р.Р. Калининой



Приложение Е

Таблица Е.1- Протокол исследования по методике «Сюжетные картинки»
Калининой Р.Р.

Имя, фамилия ребенка	способность ребенка обосновать свой выбор, предположить развитие событий по картинке	способность ребенка назвать моральную норму- доброта, уважение, дружба, вежливость, честность	способность ребенка эмоционально реагировать на увиденное	Итог	
1. Ярик Б.	2	2	2	2	средний
2. Софья В.	3	2	3	3	высокий
3. Саша Г.	2	3	2	2	средний
4. Даниил Г.	3	2	2	2	средний
5 Нина Д.	2	2	2	2	средний
6. Лиана Д.	3	3	3	3	высокий
7.Кирилл Р.	2	2	2	2	средний
8. Ксюша И.	2	2	3	2	средний
9. Полина К.	3	3	2	3	высокий
10. Анна К.	3	3	3	3	высокий
11. Василиса К.	2	2	3	2	средний
12. Эдмон К.	3	3	3	3	высокий
13. Артем П.	3	3	2	3	высокий
14. Женя П.	2	2	2	2	средний
15. Вероника Ч.	2	2	3	2	средний

Приложение Ж

Таблица Ж.2- Протокол исследования методики «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Фамилия, имя ребенка Вероника Ч Возраст 7

Заданные вопросы	История № 1	История № 2	История № 3	История № 4	Итого
Что ответила?	2	3	3	2	3
Почему?	2	2	3	2	2
Как поступила?	2	3	3	3	2
Почему?	2	2	3	3	2

Среднее значение 2

Фамилия, имя ребенка Артем П. Возраст 7

Заданные вопросы	История № 1	История № 2	История № 3	История № 4	Итого
Что ответила?	3	3	3	3	3
Почему?	3	2	2	3	3
Как поступила?	3	3	3	3	3
Почему?	2	3	2	2	2

Среднее значение 3

Приложение И

Таблица И.3- Сводная ведомость исследования методики «Закончи историю»
(Г.А. Урунтаева, Ю.А, Афонькина)

Имя, фамилия ребенка	Результат исследования	Уровень развития	
1. Ярик Б.	2	допустимый	средний
2. Софья В.	3	высокий	высокий
3. Саша Г.	2	допустимый	средний
4. Даниил Г.	2	допустимый	средний
5 Нина Д.	2	допустимый	средний
6. Лиана Д.	2	допустимый	средний
7.Кирилл Р.	1	оптимальный	средний
8. Ксюша И.	2	допустимый	средний
9. Полина К.	3	высокий	высокий
10. Анна К.	3	высокий	высокий
11. Василиса К.	2	допустимый	средний
12. Эдмон К.	3	высокий	высокий
13. Артем П.	3	высокий	высокий
14. Женя П.	2	допустимый	средний
15. Вероника Ч.	2	допустимый	средний

Приложение К

Таблица К.4- Итоговая ведомость исследования " Представления о моральных нормах у старших дошкольников"

Имя, фамилия ребенка	Методика «Сюжетные картинки» Калининой Р.Р.	Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А, Афонькина)	Итог
1. Ярик Б.	средний	средний	средний
2. Софья В.	высокий	высокий	высокий
3. Саша Г.	средний	средний	средний
4. Даниил Г.	средний	средний	средний
5 Нина Д.	средний	средний	средний
6. Лиана Д.	высокий	средний	высокий
7.Кирилл Р.	средний	средний	средний
8. Ксюша И.	средний	средний	средний
9. Полина К.	высокий	высокий	высокий
10. Анна К.	высокий	высокий	высокий
11. Василиса К.	средний	средний	средний
12. Эдмон К.	высокий	высокий	высокий
13. Артем П.	высокий	высокий	высокий
14. Женя П.	средний	средний	средний
15. Вероника Ч.	средний	средний	средний

Приложение Л

Примерный список рекомендуемой художественной литературы

Человеколюбие– человеконенавистничество

- Катаев В. Цветик-семицветик;
- Зеленая Р., Иванов С. Рассказ взрослого человека;
- Осеева В. Отомстила;
- Куприн А. Слон;

Взаимная поддержка, взаимовыручка, взаимопомощь

- Толстой Л. Рассказы для маленьких детей;
- Неверов А. Жучка; Коллектив;
- Баруздин С. Морской кортик;
- Зимовье. Русская народная сказка;

Скупость (жадность) – щедрость

- Ушинский К. Вместе тесно, а врозь скучно;
- Андерсен Г.-Х. Дюймовочка;
- Осеева В. Три товарища;

Вежливость (тактичность) – грубость

- Осеева В. Волшебное слово;
- Зеленая Р., Иванов С. В каменном веке; Ха-ха-ха!; Взрослые;
- Привередница. Русская народная сказка;
- Ладонщиков Г. Дикарь в лесу.

Честность (правдивость) – лживость

- Братья Гримм. Заяц и еж;
- Толстой Л. Мальчик играл...; Мальчик стерег овец ...;
- Ушинский К. Страшная коза;
- Осеева В. Почему?;

Справедливость – несправедливость

- Осеева В. Печенье;
- Погорельский А. Черная курица или, Подземные жители;
- Аксаков С. Аленький цветочек;

Скромность – нескромность (зазнайство, хвастовство)

- Братья. Корейская сказка;
- Зеленая Р. Иванов С. Опасная парочка;
- Как осел петъ перестал. Итальянская сказка;
- Гаршин В. Лягушка-путешественница;

Бережливость (экономность) – расточительность

- Успенский Э. Трое из Простоквашино;
- Медведев В. Сберегательная кошка;
- Михалков С. Булка.

Прямодушие (открытость) – хитрость (лицемерие)

- Волк и семеро козлят;
- Два жадных медвежонка. Венгерская сказка;

- Перро Ш. Красная Шапочка;

Смелость – трусость (малодушие)

- Житков Б. Храбрый утенок;
- Ушинский К. Орел и кошка;
- Толстой Л. Саша был трус...; Котенок;
- Большое путешествие маленького мышонка.

Сострадание (милосердие) – бездушие

- Пришвин М. Глоток молока;
- Гюго В. Козетта;
- Сутеев В. Под грибом;
- Чарушин Е. Про зайчат;
- Зеленая Р., Иванов С. Ворона;

Смирение – строптивость (гордыня)

- Морозко. Русская народная сказка;
- Перро Ш. Золушка;
- Пушкин А. Сказка о рыбаке и рыбке;
- Яниковская. Е. Я хожу в детский сад;

Добро-зло

- Ушинский К. Худо тому, кто добра не делает никому;
- Осеева В. Хорошее; На катке; Плохо;
- Толстой Л. «Старик сажал яблони

Приложение М

Перечень русско-народных сказок.

Не обижать маленьких, уважительно относиться к старости, слушать старших

- («Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»);

Бороться с человеческими пороками: ленью, жадностью, скупостью, глупостью

- («Лиса и журавль», «Петух и золотая мельничка», «Зимовье зверей»);
- строить семейные отношения, любить свою семью
- («Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой», «Снегурочка», «Морозко»);

Ценить настоящую дружбу

(«Лапоть, Соломинка и Пузырь», «Кот, Дрозд и Петух», «Крылатый, мохнатый и масленый»);

Решать сложные ситуации с помощью смекалки, хитрости, остроумия, упорства и труда

(«Ивашечка», «Бобовое зернышко», «Вершки и корешки», «Умный батрак», «Лиса и рак»);

Побеждать зло добром

(«Бычок — соломенный бочок», «Царевна Лягушка», «Финист-ясный сокол», «Иван — крестьянский сын и Чудо-Юдо»)

Приложение Н

Содержание тематической библиотеки

Честность: М. Зощенко «Леля и Минька», А. Гайдар «Чук и Гек», В. Крапивин «Мальчик со шпагой», «Та сторона, где ветер», Л. Пантелеев «Честное слово»;

Человеколюбие – человеконенавистничество: В. Катаев «Цветик-семицветик», Р. Зеленая, «Рассказ взрослого человека», Б. Житков «Дым», «Как тонул один мальчик», «На льдине», «Почта», «Пожар», «Обвал», «Наводнение», А. Куприн «Слон»;

Взаимная поддержка, взаимовыручка, взаимопомощь: Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей», А. Неверов «Жучка», русская народная сказка «Зимовье»

Приложение П

Подборка аудиозаписей и видеоматериалов

- сборник аудиосказок «Сказки про добрые дела» - Надежда Болтачева «Сказка о коровке Зорьке и добрых делах», «Пятеро добрых друзей» бирманская добрая сказка, Юлия Котенева «Сказка о добрых делах», Ирис Ревю «Доброе дело на солнечном берегу», Мария Шкурина «Лесной помощник»;

- сборник аудиосказок о нравственных качествах героев – «Муравей и голубка» народная сказка, «Сивка - бурка» русская сказка, «Кирило Кожемяка» русская сказка, «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» русская сказка, «По щучьему веленью» русская сказка, «Все золотое» русская сказка, «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин, «Золушка» Ш. Перро, «Принцесса на горошине» Г.Х. Андерсен, «Дюймовочка» Г.Х. Андерсен, «Гадкий утенок» Г.Х. Андерсен, «Чем пахнут ремесла» Д. Родари

- прослушивание аудиозаписей песен о дружбе, слушание П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, «Дорогою добра» муз. Ю. Энтин; - мультипликационный просмотр «В лесной чаще», «Верните Рекса!», «Крепыш», «Самый большой друг», «Кот Леопольд», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Непослушный котенок», «Вот так тигр!»;